

“SAN GIUSEPPE il MISERICORDIOSO, Custode del REDENTORE”

La drammatizzazione consiste in un Monologo scritto ed interpretato da Pietro Sarubbi (www.pietrosarubbi.it), è un atto unico, dura circa 60/70 minuti senza intervallo.

Necessita di un palcoscenico che abbia una spazio almeno 5 metri x 5 metri, con il fondale nero (muro o telo) e con quinte scure.

Necessità una illuminazione essenziale, frontale, corrispondente ad un piazzato di almeno 3 fari da 1000, uno frontale e gli altri due sui lati, non ci sono cambi luce.

L’ambientazione è la bottega di falegnameria di San Giuseppe, Pietro Sarubbi viaggia in treno e porta con se alcuni elementi dirotti di scenografia; per cui se il teatro ospitante potesse fornire, pezzi di legno, assi grezze varie e trucioli, il tutto sarebbe molto utile ed andrebbe ad integrarsi con la scenografia già esistente dello spettacolo.

Per meglio chiarire la questione scenografia se fosse possibile servirebbero 4 cavalletti da bricolage e delle assi corte per fare così i due piani dei due tavoli da lavoro che servono, poi serve uno sgabello in legno molto semplice e spartano, in fondo a questa scheda troverete un esempio di scenografia realizzata e di quello che sarebbe utile procurare come teatro.

Si richiede un camerino riscaldato, che sia nelle vicinanze del palco, con tavolo, sedie e specchio; con lavandino e bagno.

Pietro Sarubbi non guida, arriva e riparte in treno o in aereo, quindi l’organizzatore dovrà provvedere ad un assistenza per gli spostamenti nella città ospitante.

La drammatizzazione di “ San GIUSEPPE il MISERICORDIOSO ” è esente da SIAE perché tratta da TESTI SACRI, inoltre Pietro Sarubbi non ha registrato il testo alla SIAE, essendo spesso frutto di improvvisazione ispirata.

Non sono previste ESECUZIONI MUSICALI



Pietro Sarubbi

pedroruzzi@yahoo.it

347 1410091