

In occasione dei 100 anni dalla Prima Guerra Mondiale

# ATTACCATO ALLA VITA

## Ungaretti e Lussu.

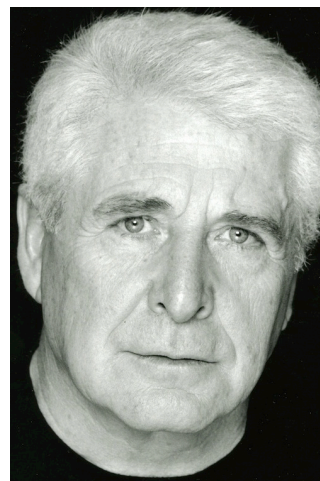
### Frammenti dalla Grande Guerra

**UGO PAGLIAI**

**Giulio Giurato** – pianoforte

Regia di Roberto Ravaioli

Lecture da *“Il porto sepolto, “l’Allegria” e “Un anno sull’altipiano”*  
Immagini dalle interviste a Giuseppe Ungaretti e da archivi storici  
Musiche del tempo e musiche senza tempo



Sul palco un attore e un pianista. Sullo sfondo un grande schermo.  
L'orrore della guerra è in scena. I racconti realistici di Lussu e le immagini di repertorio  
ci fanno rivivere la vita di trincea, l'odore dell'alcol per sfidare la morte,  
la precarietà del quotidiano.

In questa devastazione, il cuore non cessa di sperare e gridare.

La musica echeggia l'una e l'altro.

Come steli tra le macerie i versi di Ungaretti perforano la notte dell'anima, esili e inarrestabili.

L'uomo è fatto per l'infinito.

Contatti: [rravaioli@libero.it](mailto:rravaioli@libero.it) - 3479001232

## NECESSITA' TECNICHE

Palco minimo 6x4  
Pianoforte minimo mezzacoda, accordato

### **video**

Schermo minimo 3x2  
Videoproiettore di luminosità adeguata al luogo (meglio se in retroproiezione)  
Collegamento audio video del videoproiettore a PC collocato in regia audio-luci (macbook e adattatore vga portato dal regista)

### **Audio**

Impianto audio adeguato al luogo  
Un microfono gelato (anche a filo) con asta  
Diffusione audio dei video  
(se disponibile 1 monitor)

### **Luci**

Piazzato bianco sul pianoforte (che non crei ombre sulla tastiera)  
Piazzato bianco sulla postazione di lettura  
(i due piazzati devono essere separati e gestibili da mixer)

## ALTRE INDICAZIONI

Durata spettacolo: 70 minuti circa  
Prove: 2 ore prima dell'inizio spettacolo

### **Costi**

Versione con Ugo Pagliai: Euro 3.800 + iva (+ spese di viaggio e albergo per Pagliai + 1 auto da Bologna)  
Versione con Saverio Mazzoni (Pagliai solo in video): Euro 1500 + iva + spese di viaggio (1 auto da Bologna)